

Rainer Brüninghaus & Tri-au-Lait

Rainer Brüninghaus zählt zu den bedeutendsten europäischen Jazzpianisten. Bereits in den siebziger Jahren machte er in verschiedenen Fusion-Projekten auf sich aufmerksam. Aus seiner Zusammenarbeit mit vielen namhaften Musikern wie Jan Garbarek, Eberhard Weber, Albert Mangelsdorff, Volker Kriegel, Charlie Mariano, Gary Burton, John Abercrombie, Jack Bruce, Archie Shepp u.v.a. entstanden zahlreiche CD-Produktionen. Auch als Komponist sinfonischer Werke und Autor zahlreicher musiktheoretischer Publikationen machte er sich einen Namen. Für seine musikalische Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet. Seit fast 25 Jahren ist er festes Mitglied der Jan Garbarek Group.

Brüninghaus besticht durch seine sensible und zugleich kraftvolle Spielweise mit weit geschwungenen Melodiebögen und seine perlenden, ausgeprägt rhythmischen Läufe, durch die immer wieder auch sein klassisch geprägter Background schimmert. Er stößt mit seinem vielseitigen und facettenreichen Spiel stets auch auf das Interesse außerhalb des klassischen Jazzpublikums.

In der Kooperation mit der stilistisch weit offenen Oldenburger Formation Tri-au-Lait entsteht eine äußerst spannende und abwechslungsreiche Begegnung mit weltmusikalischem Einschlag.

Rainer Brüninghaus – Piano
Dagmar Ludwig – Klarinette, Bassklarinette
Jens Piezunka – Kontrabass, Cello
Gerhard Böhm – Percussion

Kurztext:

Rainer Brüninghaus zählt zu den bedeutendsten europäischen Jazzpianisten. Er besticht durch seine sensible und zugleich kraftvolle Spielweise mit weit geschwungenen Melodiebögen. Seit 25 Jahren ist er festes Mitglied der Jan Garbarek Group. In der Zusammenarbeit mit **Tri-au-Lait**, einem Ensemble aus der Oldenburger Jazzszene, entsteht eine äußerst spannende und abwechslungsreiche Begegnung mit weltmusikalischem Einschlag.

Rainer Brüninghaus – Piano
Dagmar Ludwig – Klarinette, Bassklarinette
Jens Piezunka – Kontrabass, Cello
Gerhard Böhm – Percussion